

Комитет по образованию
администрации муниципального образования город Новомосковск

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр»**

РЕКОМЕНДОВАНО К ПРИНЯТИЮ

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детский оздоровительно –
образовательный центр»

ПРОТОКОЛ
от «30» августа 2024 г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОРОМ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детский оздоровительно –
образовательный центр»

П Р И Л О Ж Е Н И Е № 30 к П Р И К А З У
от «02» сентября 2024 г. № 58-Д

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я люблю свою лошадку»**

направленность – социально-гуманитарная

возраст учащихся – 5-10 лет

срок реализации – 1 год

реализуемый уровень образования - стартовый

авторы-разработчики – Котков А.Б., методист-инструктор

НОВОМОСКОВСК
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка	стр. 3
1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы ..	стр. 3
1.2. Сфера реализации и направленность программы	стр. 6
1.3. Цели и задачи курса	стр. 6
1.4. Отличительные особенности программы	стр. 7
1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы	стр. 7
1.6. Рекомендуемый объем и сроки реализации программы	стр. 7
1.7. Рекомендуемые режим занятий, формы их проведения и этапы реализации программы.....	стр. 8
1.8. Рекомендуемые условия образовательной деятельности	стр. 8
1.9. Предполагаемые результаты освоения программы	стр. 8
1.10. Способы определения результативности освоения программы	стр. 9
1.11. Формы контроля и подведения итогов реализации программ	стр. 9
II. Учебно-тематический план	стр. 10
III. Календарно-тематический план	стр. 11
IV. Содержание изучаемого курса	стр. 21
4.1. Стартовый уровень	стр. 21
4.2. Базовый уровень	стр. 23
4.3. «Продвинутый уровень»	стр. 25
V. Методическое обеспечение программы	стр. 27
VI. Техническое оснащение	стр. 28
VII. Список литературы	стр. 28
VIII. Приложения	стр. 30

I. Пояснительная записка

1.1. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Важнейшее и непереносимое условие полноценной жизни любого человека – это его здоровье (физическое, психическое, духовное). Особое значение оно имеет для ребенка, пришедшего в этот мир с особыми нуждами и потребностями. Детство для него является ключевым периодом, на протяжении которого определяются основные жизненные перспективы. При этом образованию, как важнейшему общественному институту, отводится особая роль не только в трансляции необходимых взрослому человеку знаний и опыта, но и в укреплении жизненных сил его организма.

Одним из серьезных недугов, поражающих несформировавшийся организм ребенка, является ранний детский аутизм. К сожалению, сегодня он уже становится пугающе распространенным явлением. Ежегодно как по всему миру, так и в нашей стране увеличивается количество людей, которые страдают этим расстройством. Согласно статистике Минздрава, ребенок с аутизмом воспитывается в каждой сотой российской семье. В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр» также неуклонно растет число учащихся с данным синдромом.

Дети с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития детей с задержкой психического развития, либо уровню развития детей с интеллектуальной недостаточностью. При этом адаптация этих детей крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации и в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.

Основными диагностическими признаками расстройства аутистического спектра являются качественные нарушения социального взаимодействия, вербальной и невербальной коммуникации и ограниченные, повторяющиеся стереотипы интересов, поведения и видов деятельности. С РАС с достаточной степенью вероятности могут быть ассоциированы интеллектуальные нарушения, синдром дефицита внимания и гиперактивности, а также некоторые эпилептические синдромы.

Указанные особенности прямо связаны с социальным компонентом: их нарушение существенно затрудняет социальную адаптацию и, соответственно, ухудшает качество жизни ребенка. Эти же признаки лежат в основе особых познавательных, психологических и образовательных потребностей обучающихся с РАС.

В настоящее время общепризнано, что эффективным средством для преодоления (коррекции) аутистических расстройств является **адаптивная верховая езда на лошади**.

Адаптивная верховая езда – один из методов в решении задач реабилитации, адаптации и социальной интеграции детей и подростков с особенностями развития и ограниченными возможностями здоровья, в последнее время все больше привлекает внимание родителей, педагогов, психологов, врачей и социальных работников.

Адаптивная верховая езда как один из методов оздоровительной технологии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, страдающих синдромом РАС, в данном контексте представляет собой большой интерес. Этот метод является экологичным, безболезненным, имеет небольшое количество противопоказаний, высокую эффективность, практически не имеет возрастных ограничений, и показан практически при всех нарушениях развития и здоровья

(неврологических, сердечнососудистых заболеваниях, желудочно-кишечных, опорно-двигательного аппарата и др.).

Много столетий назад великий Гиппократ утверждал, что «верховая езда восстанавливает в страдающем организме гармонию». Она оказывает комплексное воздействие на организм больного (ослабленного) человека, улучшает его физическое состояние, нормализует деятельность нервной системы, вселяет уверенность в своих силах.

Положительный эффект использования лошади в оздоровительных и реабилитационных целях достигается ритмически упорядоченной моторной и сенсорной нагрузкой в тесной физической коммуникации ребенка с ОВЗ и лошади. Разнообразие движений и ощущений, которые получает всадник в системе физической реабилитации, не может быть восполнено никаким другим известным способом. В этом случае лошадь выполняет незаменимую роль живого партнера, сотрудника в развитии двигательных, сенсорных, эмоциональных, психологических и социальных способностей. Стимулирующий компонент, отнюдь не медикаментозный, является биологически более адаптивным и гармоничным методом воздействия на нервную систему и психологическую сферу дошкольника, школьника младшего возраста с РАС.

Адаптивная верховая езда, как метод коррекции при сопутствующих двигательных нарушениях, помогает развитию вестибулярной функции равновесия в процессе балансирования всадника на лошади под влиянием колебаний, которые идут от спины движущегося коня в 3-х взаимно перпендикулярных направлениях. При этом задействуются практически все группы мышц спины, туловища и конечностей, способствуя снижению спастичности мышц бедер и увеличения разведения ног в тазобедренных суставах.

Это объясняется тем, что температура тела лошади на 1,5-1,7 градус выше человеческой, при этом движения мышц спины движущегося коня разогревают и массируют спастические мышцы ног всадника, что способствует формированию адекватного двигательного стереотипа; происходит нормализация психического состояния ребенка с РАС в результате общения с живым организмом – лошадью, управление которым формирует ощущение победы, независимости, собственной успешности и состоятельности.

Очень важное и замечательное свойство верховой езды – создание неизменно положительного эмоционального фона, который распространяется на время подготовки к занятиям, на само занятие и длится еще некоторое время после его окончания. Такой эмоциональный фон обусловлен радостью ребенка от общения с лошадью. Сильное позитивное влияние оказывает на детей с РАС ощущение свободы и раскрепощенности, которое дает им простор манежа, куда они попадают после вынужденного затворничества в четырех стенах своей квартиры, как правило, связанного с ограничением общения. Известно, что положительные эмоции сами по себе целебны, а в сочетании с влиянием верховой езды этот эффект значительно усиливается.

Известно, что на ладонях у человека находятся биологически активные зоны, стимуляция которых оказывает благоприятное воздействие на нервную систему. Прикасаясь к животному, ребенок-аутист, как правило, испытывает сильные положительные эмоции, на фоне чего снижается общий уровень возбудимости ЦНС, наступает стойкая релаксация организма.

Животные способны тонко чувствовать настроение человека, помогая ему бороться с различными неврозами. Ребенок пытается анализировать поведение лошади, что провоцирует необходимые реакции для каждого конкретного случая. Это позволяет создавать особую коммуникативную цепочку и обратную связь между ребенком и животным. Таким образом, адаптивная верховая езда помогает детям с РАС не только успешно развиваться и эффективно адаптироваться к окружающему миру, но и лучше взаимодействовать с социальной средой.

Помимо собственно верховой езды и выполнения разнообразных упражнений на лошади для осуществления результативной реабилитации ребенка-аутиста необходимо его разноплановое физическое развитие. **Физическое развитие учащегося с РАС** в условиях учебно-воспитательного процесса учреждения дополнительного образования предусматривает:

- развитие способности ребенка реагировать на голос взрослого;
- поощрение ребенка к осмысленным движениям руками и действию по инструкции: хватать предметы, ставить, класть и отпускать предметы и т.д.;
- развитие мелкой моторики, скоординированности движений руки и речевой моторики;
- привлечение к действиям по показу взрослого: бросать и ловить мяч, ходить, садиться, прыгать, бегать и т.д.;
- развитие подражания взрослым и детям, выполнение упражнений по простой инструкции одновременно с другими детьми;
- развитие чувства равновесия, чувства ритма, гибкости;
- расширение объема зрительного восприятия, развитие умения проследить за предметом в горизонтальной и вертикальной плоскости, отслеживать положение предметов в пространстве;
- формирование восприятия собственного тела, его положения в пространстве при выполнении упражнения лежа и сидя на лошади;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование функций самоконтроля и саморегуляции при выполнении упражнений.

Не менее важным условием эффективного развития и успешной социализации ребенка с РАС является **организация его успешного взаимодействия с окружающим миром**: социальной и природной средой, родителями, сверстниками, педагогами и др. людьми, а также с самим собой.

Для того, чтобы обучающийся мог быстрее включиться в социум, необходимо расширять спектр его отношений: развивать понимание эмоций, намерений, желаний (своих и чужих); помогать предсказывать действия других на основе их желаний и мнений; понимать причины и следствия событий. Поэтому необходима проработка **личного эмоционального опыта ребенка**, совместное осмысление с ним его впечатлений, переживаний, их связи с происходящим вокруг (для этого составление социальных историй про ребенка и его близких, работа с художественными текстами и т.д.); развитие его способности к диалогу.

Социальные истории используются для обучения детей с РАС правилам социального поведения, таким как следование очереди, соблюдение социально принятой дистанции, нормы поведения в общественных местах и т.д. Они разрабатываются индивидуально для конкретного ребенка с учетом его возможностей, с использованием и осмыслением впечатлений и событий его индивидуального опыта. Каждая история сопровождается рисунками и фотографиями.

При этом необходимо поощрение за правильно выполненное действие, соблюдение правил, доведение действия до завершения и др. В качестве поощрения используются предметы, интересные для ребенка и являющиеся для него ценностью /разрешение погладить лошадку, позвонить в колокольчик, приклеить на ленту успеха бабочку и т.п./ (приложение №1).

На реализацию всех выше указанных направлений направлена настоящая **адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Я люблю свою лошадку»**.

Новизна ее характеризуется наличием высокого потенциала возможностей продуктивно решать задачи физического, эмоционального и когнитивного развития ребенка с РАС дошкольного и младшего школьного возраста.

Особенность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю свою лошадку» состоит в целостном подходе к организации образовательного, коррекционно-развивающего и реабилитационного компонентов деятельности обучающихся.

Программа спроектирована с использованием возможностей модульного подхода при ее реализации.

Настоящий образовательный курс предполагает возможность тесного взаимодействия педагогов-психологов и педагогов дополнительного образования МБУДО «ДООЦ», реализующих адаптированные дополнительные общеразвивающие программы различных уровней и направленностей, и может органически включаться в укрупненные дидактические единицы, обслуживающие потребности всестороннего развития детей дошкольного и младшего школьного возраста; их эффективной школьной адаптации (подготовки к предстоящему школьному обучению).

Актуальность программы определяется ее востребованностью для наиболее уязвимой категории детского населения МО город Новомосковск, а также родителей (законных представителей) несовершеннолетних; значимостью для развития образовательной модели оздоровительно-образовательного центра, и, опосредовано, – в целом муниципальной системы дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность реализации настоящей программы обусловлена важностью поставленных задач и подтверждается устойчивой, позитивной динамикой ее результативности; обобщением результатов независимой оценки качества образования в учреждении и положительных отзывов потребителей образовательных услуг.

1.2. Сфера реализации и направленность программы

Сферой реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Я люблю свою лошадку» является образовательная деятельность ребенка в образовательном пространстве муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр».

Программа имеет **социально-гуманитарную** направленность.

1.3. Цели и задачи курса

Целью настоящей программы является создание условий для коррекционного развития дошкольников и детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра; использование нетрадиционных подходов и методик для достижения устойчивых профилактических и реабилитационных эффектов.

Реализация цели предусматривает решение ряда **задач**:

1. Индивидуально ориентированное и природосообразное развитие личностного потенциала каждого ребенка с РАС, его физических возможностей, системы двигательных, когнитивных и коммуникативных умений и навыков.
2. Компенсация (замещение) расстроенных функций организма возможностями, предоставляемыми ребенку занятиями верховой ездой.
3. Осуществление коррекционных воздействий, направленных на ослабление (исправление) существующего дефекта.
4. Использование возможностей адаптивной верховой езды на лошади для достижения физической, психоэмоциональной и социально-педагогической реабилитации детей-аутистов дошкольного и младшего школьного возраста.

5. Формирование у детей с РАС осознанной потребности в освоении ценностей социальной активности (включенности), коммуникации и здоровья.
6. Оказание воспитательного воздействия на детей с РАС посредством их активного приобщения к живой природе (формирование бережного отношения к животным, взаимопомощь, изучение окружающего мира, расширение знаний о природе).
7. Содействие интеграции учащихся с РАС в окружающий социум.
8. Мотивация ребенка к ведению активного образа жизни.
9. Общее оздоровление организма и укрепление соматического здоровья.

1.4. Отличительные особенности программы

Наиболее значимыми **отличительными особенностями** настоящей адаптированной дополнительной общеразвивающей программы являются:

- организация учебных занятий в условиях естественной природной среды с глубокой интеграцией в образовательный процесс компонентов живой природы;
- комплексное использование в образовательном процессе здоровьесберегающих технологий;
- формирование и учет субъектной позиции учащегося по всем вопросам, касающимся учебной и внеучебной работы;
- реализация права реального выбора;
- увеличение и качественное изменение жизненного пространства ребенка за счет его активного вовлечения в различные виды лично и общественно значимой деятельности;
- расширение сферы социальных контактов и взаимодействий учащегося;
- обеспечение позитивного настроения и педагогическая поддержка успешности ребенка.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Настоящая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа **«Я люблю свою лошадку»** разработана для детей возраста 3-10 лет.

Программа предназначена для освоения детьми, не имеющими специальной предварительной подготовки, без требований к уровню образования.

Обучение по данному курсу предполагает наличие у ребенка медицинского разрешения на участие в конных занятиях.

1.6. Рекомендуемый объем и сроки реализации программы

Объем реализации программы составляет 72 часа на учебный год (2 раза в неделю по 1 академическому часу).

Сроки реализации программы соответствуют 1 учебному году ее освоения.

1.7. Рекомендуемые режим занятий, формы их проведения и этапы реализации программы

Режим занятий. Для учащихся в учреждении установлен семидневный режим работы. Учебные занятия по реализуемой программе проводятся, согласно учебного расписания.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов составляет 30 минут (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

Формы проведения занятий: занятие комбинированного типа; практическое занятие; тренинг; сюжетно-ролевая игра; ситуативная игра, проблемное занятие и др.

При соблюдении принципа педагогической целесообразности возможны сочетания отдельных элементов различных форм занятий.

Этапы реализации программы: в соответствии со структурой программы, этапы ее реализации представлены в виде укрупненных дидактических единиц – учебных тем, которые выстраиваются в учебном плане в соответствии с принципами последовательности изложения, непрерывности обучения и усвоения знаний «от простого – к сложному».

1.8. Рекомендуемые условия образовательной деятельности

Представляют собою реальную и доступную совокупность условий реализации программы. В соответствии со ст. 13-19 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» к ним относятся / реализуются в учреждении:

- язык образования – **русский**;
- формы (а) реализации образовательной программы – **традиционная**, с использованием элементов электронного обучения, с возможностью использованием дистанционных форм обучения;
- формы (а) получения образования – **в образовательной организации**;
- формы (а) обучения – **очная**;
- образовательные ресурсы, информационные ресурсы – в учреждении сформирована **цифровая (электронная) библиотека**, обеспечивающие учащимся доступ к базам данных, касающихся учебной информации; информационным справочным системам; а также иным информационным ресурсам.

К условиям, обеспечивающим условия образовательной деятельности, можно также отнести находящиеся в распоряжении учреждения **здания, помещения, сооружения, оборудование, приспособления** и др. объекты.

1.9. Предполагаемые результаты освоения программы

По окончании курса предполагаются позитивные изменения функционального состояния организма ребенка:

- психомоторики (статической и динамической координации движений, их переключаемости, темпа, физической силы и выносливости);
- эмоционального тонуса (снижение возбудимости, постепенное избавление от безучастности, страхов, замкнутости, агрессивности);
- координации движений, равновесия;
- подвижности (увеличение объема моторных восприятий);
- вестибулярной устойчивости;
- адаптации к физическим нагрузкам;
- внимания;
- умственной работоспособности.

По окончании курса учащиеся должны знать:

- основные правила общения с лошадью;
- элементарные правила поведения в конюшне и на плаце;
- отличительные особенности лошади;
- важнейшие правила содержания лошадей и их кормления;
- виды ухода за лошадью;
- важнейшие виды снаряжения и инвентаря;
- правила безопасности при верховой езде.

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- с помощью педагога садиться на лошадь и слезать с лошади;
- с помощью педагога, либо самостоятельно, двигаться на лошади;
- с помощью педагога, либо самостоятельно, выполнять доступные упражнения;
- кормить и ласкать животное;
- распознавать виды конского снаряжения и инвентаря;
- участвовать в викторинах, конкурсах, в доступных видах соревнований;
- участвовать в доступных видах социокультурной и творческой деятельности.

1.10. Способы определения результативности освоения программы

Характеризуют использование педагогических, а также социально-педагогических и психолого-педагогических методов отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы. В процессе реализации программы предусматривается применение следующих методов отслеживания ее результативности:

Педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия детей в мероприятиях, решения задач развивающего, творческого и поискового характера, активности учащихся на занятиях и т.п.

Мониторинг качества образования, осуществляемый в соответствии с положением о внутренней системе качества образования в МБУДО «ДООЦ» и позволяющий отслеживать:

- полноту и качество реализации осваиваемой программы;
- обеспечение индивидуального подхода в образовательном процессе;
- уровень учебной и спортивной мотивации учащихся.

1.11. Формы контроля и подведения итогов реализации программ

Формы текущего контроля знаний учащихся:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос.

Формы промежуточной аттестации учащихся:

- тестирование.

Формы итоговой аттестации учащихся:

- тестирование.

II. Учебно-тематический план

	Наименование разделов	Форма работы	Общее количество часов	В том числе	
				теория	практика
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).	индивидуальная	1	1	–
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).	индивидуальная	1	1	–
3.	Тематические экскурсии по конному двору.	индивидуальная	2	–	2
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).	индивидуальная	21	1	20
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.	индивидуальная	11	–	11
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.	индивидуальная	24	1	23
7.	Стереотипные и сенсорные игры.	индивидуальная	10	1	9
8.	Подведение итогов и повторение.	индивидуальная	2	–	2
	Итого:		72	5	67

Октябрь

№	Содержание учебного материала	9	10	11	12	13	14	15	16		Всего
ТЕОРИЯ											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).										-
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.										-
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.										-
7.	Стереотипные и сенсорные игры.	10							10		20
8.	Подведение итогов и повторение.										-
ПРАКТИКА											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).		15	15	15	15	15	15			90
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.		15	15							30
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.				15	15	15	15			60
7.	Стереотипные и сенсорные игры.	20							20		40
8.	Подведение итогов и повторение.										-
	Всего (мин):	30	30	30	30	30	30	30	30		240
	Всего (ч):	1	1	1	1	1	1	1	1		8

Январь

№	Содержание учебного материала	33	34	35	36	37	38	39	40		Всего
ТЕОРИЯ											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).										-
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.										-
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.		10								10
7.	Стереотипные и сенсорные игры.										-
8.	Подведение итогов и повторение.										-
ПРАКТИКА											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).	30		15	15						60
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.					15	15	15	15		60
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.		20	15	15			15	15		80
7.	Стереотипные и сенсорные игры.					15	15				30
8.	Подведение итогов и повторение.										-
	Всего (мин):	30	30	30	30	30	30	30	30		240
	Всего (ч):	1	1	1	1	1	1	1	1		8

Февраль

№	Содержание учебного материала	41	42	43	44	45	46	47	48		Всего
ТЕОРИЯ											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).										-
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.										-
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.										-
7.	Стереотипные и сенсорные игры.										-
8.	Подведение итогов и повторение.										-
ПРАКТИКА											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).				15	15		15	15		60
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.			15		15	15		15		60
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.	15	15	15	15		15	15			90
7.	Стереотипные и сенсорные игры.	15	15								30
8.	Подведение итогов и повторение.										-
	Всего (мин):	30	30	30	30	30	30	30	30		240
	Всего (ч):	1	1	1	1	1	1	1	1		8

Март

№	Содержание учебного материала	49	50	51	52	53	54	55	56		Всего
ТЕОРИЯ											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).										-
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.										-
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.										-
7.	Стереотипные и сенсорные игры.										-
8.	Подведение итогов и повторение.										-
ПРАКТИКА											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.		30								30
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).			15	15	15	15				60
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.			15					15		30
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.	30				15	15	15	15		90
7.	Стереотипные и сенсорные игры.				15			15			30
8.	Подведение итогов и повторение.										-
	Всего (мин):	30	30	30	30	30	30	30	30		240
	Всего (ч):	1	1	1	1	1	1	1	1		8

Апрель

№	Содержание учебного материала	57	58	59	60	61	62	63	64		Всего
ТЕОРИЯ											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).										-
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.										-
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.										-
7.	Стереотипные и сенсорные игры.										-
8.	Подведение итогов и повторение.										-
ПРАКТИКА											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).			15	15		15	15			60
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.					15			15		30
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.	30	30			15	15	15	15		120
7.	Стереотипные и сенсорные игры.			15	15						30
8.	Подведение итогов и повторение.										-
	Всего (мин):	30	30	30	30	30	30	30	30		240
	Всего (ч):	1	1	1	1	1	1	1	1		8

Май

№	Содержание учебного материала	65	66	67	68	69	70	71	72		Всего
ТЕОРИЯ											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).										-
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.										-
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.										-
7.	Стереотипные и сенсорные игры.										-
8.	Подведение итогов и повторение.										-
ПРАКТИКА											
1.	Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями).										-
2.	Проведение инструктажа по технике безопасности (с ребенком и его родителями).										-
3.	Тематические экскурсии по конному двору.										-
4.	Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ).	15		15	15		15				60
5.	Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади.			15	15						30
6.	Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ.	15	15			15	15				60
7.	Стереотипные и сенсорные игры.		15			15					30
8.	Подведение итогов и повторение.							30	30		60
	Всего (мин):	30	30	30	30	30	30	30	30		240
	Всего (ч):	1	1	1	1	1	1	1	1		8

IV. Содержание изучаемого курса

4.1.1. «Стартовый уровень»

1. Тема: Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями), 1 ч.

Теоретическая часть

Цели курса обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе. Кодекс поведения по отношению к животным. Основы грамотного поведения человека в природе.

2. Тема: Проведение инструктажа по технике безопасности (работа с ребенком и его родителями), 1 ч.

Теоретическая часть

Правила техники безопасности при общении с лошастью. Правила техники безопасности при движении на лошади. Правила техники безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.

3. Тема: Проведение экскурсий по конному двору, организация экскурсий по территории лагеря, 2 ч.

Практическая часть

Основы (элементарный уровень): Что окружает человека. Многообразие окружающего нас мира. Лошадь и ее образ жизни. Конюшня. Манеж. Вспомогательные помещения. Привычки животного. Условия содержания, кормления и ухода. Чем угощают лошадь. Правила угощения лошади. Правила поения. Наблюдения за объектами природы во время экскурсии.

4. Тема: Адаптивная верховая езда на лошади (ABE), 21 ч.

Теоретическая часть

Начальные сведения («погружение» в тематику): Основное снаряжение верховой лошади. Основы седловки. Вывод оседланной лошади из конюшни. Посадка на лошадь. Поддержание положения в седле. Разбор поводьев. Основные команды при движении всадника на лошади. Основные движения на лошади. Спешивание с лошади. Езда на лошади шагом. Езда на лошади рысью.

Практическая часть

Основы (элементарный уровень): Отработка приемов посадки на лошадь и спешивания с лошади. Отработка техники поддержания положения в седле. Отработка основных команд. Отработка основных движений на лошади.

5. Тема: Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади, 11 ч.

Теоретическая часть

Начальные сведения («погружение» в тематику): Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе коррекционно-развивающими упражнениями, выполняемыми на неподвижной

ной лошади. Основные требования к выполнению упражнений. Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть

Основы (элементарный уровень): Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на неподвижной лошади (приложение №2).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

6. Тема: Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ, 24 ч.

Теоретическая часть

Начальные сведения («погружение» в тематику): Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе коррекционно-развивающими упражнениями, выполняемыми в процессе адаптивной верховой езды. Основные требования к выполнению упражнений. Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть

Основы (элементарный уровень): Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на лошади в процессе адаптивной верховой езды (приложение №3).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

7. Тема: Стереотипные и сенсорные игры, 10 ч.

Теоретическая часть

Начальные сведения («погружение» в тематику): Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе играми. Основные требования к участникам игр и общие правила проведения игр. Правила конструктивного общения.

Практическая часть

Основы (элементарный уровень): Организация стереотипных и сенсорных игр (приложение №4).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

8. Тема: Подведение итогов и повторение, 2 ч.

Теоретическая часть

Повторение пройденного за год. Подведение основных итогов образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.

Практическая часть

Повторение усвоенных приемов и приобретенных навыков. Демонстрация индивидуальных достижений учащегося в овладении приемами и навыками верховой езды. Комплексные коррекционно-развивающие упражнения.

4.1.2. «Базовый уровень»

1. Тема: Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями), 1 ч.

Теоретическая часть

Цели курса обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе. Кодекс поведения по отношению к животным. Основы грамотного поведения человека в природе.

2. Тема: Проведение инструктажа по технике безопасности (работа с ребенком и его родителями), 1 ч.

Теоретическая часть

Правила техники безопасности при общении с лошадью. Правила техники безопасности при движении на лошади. Правила техники безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.

3. Тема: Проведение экскурсий по конному двору, организация экскурсий по территории лагеря, 2 ч.

Практическая часть

Что окружает человека. Многообразие окружающего нас мира. Лошадь и ее образ жизни. Конюшня. Манеж. Вспомогательные помещения. Привычки животного. Условия содержания, кормления и ухода. Чем угощают лошадь. Правила угощения лошади. Правила поения. Наблюдения за объектами природы во время экскурсии.

4. Тема: Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ), 21 ч.

Теоретическая часть

Основное снаряжение верховой лошади. Основы седловки. Вывод оседланной лошади из конюшни. Посадка на лошадь. Поддержание положения в седле. Разбор поводьев. Основные команды при движении всадника на лошади. Основные движения на лошади. Спешивание с лошади. Езда на лошади шагом. Езда на лошади рысью.

Практическая часть

Отработка приемов посадки на лошадь и спешивания с лошади. Отработка техники поддержания положения в седле. Отработка основных команд. Отработка основных движений на лошади.

5. Тема: Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади, 11 ч.

Теоретическая часть

Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе коррекционно-развивающими упражнениями, выполняемыми на неподвижной лошади. Основные требования к выполнению упражнений. Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть

Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на неподвижной лошади (приложение №2).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

6. Тема: Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ, 24 ч.

Теоретическая часть

Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе коррекционно-развивающими упражнениями, выполняемыми в процессе адаптивной верховой езды. Основные требования к выполнению упражнений. Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть

Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на лошади в процессе адаптивной верховой езды (приложение №3).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

7. Тема: Стереотипные и сенсорные игры, 10 ч.

Теоретическая часть

Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе играми. Основные требования к участникам игр и общие правила проведения игр. Правила конструктивного общения.

Практическая часть

Организация стереотипных и сенсорных игр (приложение №4).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

8. Тема: Подведение итогов и повторение, 2 ч.

Теоретическая часть

Повторение пройденного за год. Подведение основных итогов образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.

Практическая часть

Повторение усвоенных приемов и приобретенных навыков. Демонстрация индивидуальных достижений учащегося в овладении приемами и навыками верховой езды. Комплексные коррекционно-развивающие упражнения.

4.1.3. «Продвинутый уровень»

1. Тема: Вводное занятие (работа с ребенком и его родителями), 1 ч.

Теоретическая часть

Цели курса обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе. Кодекс поведения по отношению к животным. Основы грамотного поведения человека в природе.

2. Тема: Проведение инструктажа по технике безопасности (работа с ребенком и его родителями), 1 ч.

Теоретическая часть

Правила техники безопасности при общении с лошадью. Правила техники безопасности при движении на лошади. Правила техники безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.

3. Тема: Проведение экскурсий по конному двору, организация экскурсий по территории лагеря, 2 ч.

Практическая часть

Углубленное освоение («продвинутый» уровень): Что окружает человека. Многообразие окружающего нас мира. Лошадь и ее образ жизни. Конюшня. Манеж. Вспомогательные помещения. Привычки животного. Условия содержания, кормления и ухода. Чем угощают лошадь. Правила угощения лошади. Правила поения. Наблюдения за объектами природы во время экскурсии.

4. Тема: Адаптивная верховая езда на лошади (АВЕ), 21 ч.

Теоретическая часть

Детальное (расширенное) рассмотрение: Основное снаряжение верховой лошади. Основы седловки. Вывод оседланной лошади из конюшни. Посадка на лошадь. Поддержание положения в седле. Разбор поводьев. Основные команды при движении всадника на лошади. Основные движения на лошади. Спешивание с лошади. Езда на лошади шагом. Езда на лошади рысью.

Практическая часть

Углубленное освоение («продвинутый» уровень): Отработка приемов посадки на лошадь и спешивания с лошади. Отработка техники поддержания положения в седле. Отработка основных команд. Отработка основных движений на лошади.

5. Тема: Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади, 11 ч.

Теоретическая часть

Детальное (расширенное) рассмотрение: Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе коррекционно-развивающими упражнениями, выполняемыми на неподвижной лошади. Основные требования к выполнению упражнений. Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть

Углубленное освоение («продвинутый» уровень): Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на неподвижной лошади (приложение №2).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

6. Тема: Коррекционно-развивающие упражнения в процессе АВЕ, 24 ч.

Теоретическая часть

Детальное (расширенное) рассмотрение: Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе коррекционно-развивающими упражнениями, выполняемыми в процессе адаптивной верховой езды. Основные требования к выполнению упражнений. Правила техники безопасности при выполнении упражнений.

Практическая часть

Углубленное освоение («продвинутый» уровень): Выполнение коррекционно-развивающих упражнений на лошади в процессе адаптивной верховой езды (приложение №3).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

7. Тема: Стереотипные и сенсорные игры, 10 ч.

Теоретическая часть

Детальное (расширенное) рассмотрение: Ознакомление ребенка с используемыми в образовательном процессе играми. Основные требования к участникам игр и общие правила проведения игр. Правила конструктивного общения.

Практическая часть

Углубленное освоение («продвинутый» уровень): Организация стереотипных и сенсорных игр (приложение №4).

Коррекционно-развивающие упражнения по преодолению страхов и развитию уверенности в себе, по развитию коммуникационной сферы, снятию психоэмоционального напряжения, саморегуляции и преодолению усталости.

8. Тема: Подведение итогов и повторение, 2 ч.

Теоретическая часть

Повторение пройденного за год. Подведение основных итогов образовательной и коррекционно-развивающей деятельности.

Практическая часть

Повторение усвоенных приемов и приобретенных навыков. Демонстрация индивидуальных достижений учащегося в овладении приемами и навыками верховой езды. Комплексные коррекционно-развивающие упражнения.

V. Методическое обеспечение программы

5.1. Методический комплекс педагога

- Пакет диагностических методик.
- Памятки для родителей о необходимости учёта индивидуальных особенностей детей (левшество, замедленный темп мыслительной деятельности, гиперактивность, ММД, застенчивость, неуверенность и т.д.) при организации учебных и самостоятельных занятий с ребенком.
- Комплексы упражнений по развитию памяти, внимания, мышления, межполушарного взаимодействия, мелкой моторики.
- Наглядные пособия.
- Дидактический материал по развитию памяти, внимания, мышления, речи.
- Игровой материал.

5.2. Используемые образовательные технологии (элементы технологии)

- лично-ориентированная технология;
- развивающего обучения;
- педагогической поддержки;
- создания ситуации успеха;
- здоровьесбережения и др.

5.3. Используемые технологии воспитательной и развивающей деятельности (элементы технологии)

- педагогики сотрудничества;
- дидактической игры;
- ситуативные технологии и др.

VI. Техническое оснащение

Лошади.

Подбираются уравновешенные, добронравные, коренастые, с длинной и широкой спиной для крупных и высоких обучающихся, а также, чтобы удобно было выполнять различные упражнения.

Место для занятий.

Огороженная площадка с мягким или травянистым грунтом, зимой – желательно крытый манеж.

Обычное и специальное конское снаряжение и оборудование.

Используются спортивные и вольтижировочные седла. Обязательна специальная подпруга с ручками – гурта. Необходимо иметь различные страховочные приспособления, а также дополнительный инструментарий: игрушки, мячи, обручи, корзины и т.п.

Экипировка для занимающихся.

Верхняя одежда должна соответствовать времени года и погоде, не должна стеснять движений. У подготовленных всадников должна быть экипировка, в которой выступают на соревнованиях.

VII. Список литературы

Литература для педагогов.

1. Адаптивная (реабилитационная) верховая езда. Учебное пособие университета Paris-Nord – М: Московский конноспортивный клуб инвалидов, 2003. – 200 с.
2. Джосвик Френ. Вопросы и ответы. Пособие по терапевтической верховой езде. – М.: МККИ, 2000. – 232 с.
3. Крессе В. Лошади. Содержание, уход и лечение. – М.: «Аквариум», 2007. – 319 с.
4. Спинк Джен. Развивающая лечебная верховая езда. – М.: Московский конноспортивный клуб инвалидов, 2001. – 198 с.
5. Лошадь в психотерапии, иппотерапии и лечебной педагогике. Учебные материалы и исследования Немецкого кураториума по терапевтической верховой езде. В трех частях. Ч. 1. – М.: МККИ, 2003. – 216 с.
6. Лошадь в психотерапии, иппотерапии и лечебной педагогике. Учебные материалы и исследования Немецкого кураториума по терапевтической верховой езде. В трех частях. Ч. 2. – М.: МККИ, 2004. – 192 с.
7. Пособие по организации реабилитационных центров с опорой на иппотерапию «Опыт работы детского реабилитационного центра «Солнечный мир». Н.С. Роберт – М., 2002 г.
8. Применение метода иппотерапии для лечения детей-инвалидов в детском экологическом центре «Живая нить». – М., 2003 г.

9. Развивающая лечебная верховая езда. Джен Спинк, М., Московский конноспортивный клуб инвалидов, 2001 г.
10. Рухадзе М.М. Патофизиологическое обоснование иппотерапии. М.: Конно-спортивный клуб инвалидов, 2002 г.
11. Специальная дошкольная педагогика под ред. Е.А. Стребелевой, М., издательский центр «Академия», 2001 г.
12. Харчук Юрий. Иппотерапия и коневодство: лошади и пони. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 212 с.
13. Хести С., Шарплз Джен. Полный справочник по уходу за лошадьми. – М.: ООО «Аквариум-Принт», 2007. – 384 с.
14. Частные методики адаптивной физической культуры. Учебник под общ. ред. проф. Л.В. Шапковой. – М.: Советский спорт, 2007. – 608 с.
15. Штраус Ингрид. Иппотерапия. Нейрофизиологическое лечение с применением верховой езды. – М.: МККИ, 2000. – 102 с.

Литература для обучающихся.

1. Баран Мериам. «100 легендарных лошадей», М.: АСТ: «Астрель», 2008. – 132 с.
2. Парфёнов В.А. «Лошади», М.: издательство «Народное творчество», 2000. – 112 с.
3. Хермсен Джози. «Лошади. Иллюстрированная энциклопедия», И.: «ЛабиринтПресс», 2001. – 307 с.

VIII. Приложения

Приложение №1.

Условия и особенности обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе детей с расстройствами аутистического спектра

РАС (расстройство аутистического спектра) – спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что безусловно сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях. Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку.

Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Условия организации занятий для детей с РАС по программам дополнительного образования:

- Постепенное, дозированное введение ученика в рамки группового взаимодействия. Первоначальная коммуникация выстраивается на уровне "учитель - ученик". На первоначальном этапе или при возникновении аффективных реакций, нежелательных форм поведения, необходимо постепенно выстраивать коммуникацию, приучая ребенка к правилам взаимодействия в группе.
- Возможность чередования сложных и легких заданий.
- Объемное задание важно разбить на более мелкие части, так ребенок усвоит материал лучше, можно задать последовательную индивидуальную подачу материала, не нарушая стереотипа поведения в рамках занятия и не создавая трудностей в работе с учебными материалами (при работе в тетради и учебнике у детей рассеивается внимание, теряется концентрация, что обусловлено тем, что ребенку приходится распределять внимание между объектами, а эта задача является довольно сложной).

- Формирование учебного и временного стереотипа: у ученика должно быть четко обозначенное время занятия, план занятия, позволяет ребенку отслеживать выполненные задания. Также в дистанционной форме можно предупредить ребенка заранее о предстоящем уроке.
- Дозированное введение новизны.
- При невозможности формирования графических навыков и невозможности вербального взаимодействия использовать альтернативные средства коммуникации для обеспечения обратной связи.

Как продуктивно проводить занятия с детьми, имеющими РАС:

- 1) доносить информацию через схемы, наглядные картинки;
- 2) избегать переутомления;
- 3) четко организовывать пространство;
- 4) использовать подписанные системы хранения;
- 5) подписывать предметы, которыми пользуется ребенок;
- 6) обращаться к ребенку по имени;
- 7) обучать навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки;
- 8) осваивать деятельность частями, этапами, затем объединять в целое;
- 9) использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом);
- 10) постоянно развивать крупную и мелкую моторику.

Коррекционно-развивающие упражнения на неподвижной лошади

Упражнения на стоящей лошади

1. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: перенести правую ногу над холкой лошади. Сесть в позицию «ноги с одной стороны», как в женском седле, не разворачивая корпуса. Тренируются равновесие, ловкость, внимание.

2. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, упор руками в круп лошади.

Выполнение упражнения: наклон туловища назад, мах двумя ногами вперёд, хлопок ногами над шеей лошади. Ноги при этом прямые. Тренируются равновесие, ловкость.

3. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, упор руками в холку лошади.

Выполнение упражнения: наклон туловища вперёд, мах двумя ногами назад, хлопок ногами над крупом лошади. Ноги прямые. Тренируются равновесие, ловкость.

4. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: перенести правую ногу над холкой лошади. Развернуться корпусом в правую сторону. Вернуться в исходное положение. То же самое левой ногой. Руки расположены на поясице. Тренируются равновесие, координацию, ловкость.

5. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: перенести правую ногу над холкой лошади. Развернуться корпусом в левую сторону. Перенести левую ногу над крупом лошади. Сесть спиной вперёд. Перенести правую ногу над крупом лошади и развернуться корпусом влево. Перенести левую ногу над холкой лошади. Сесть лицом вперёд. При переносе ноги над холкой – упор рук на крупе. При переносе ноги над крупом – упор рук в холку. Тренируются равновесие, внимание, ловкость.

6. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: встать на четвереньки на спине лошади, удерживая равновесие. Тренируются равновесие, ловкость.

7. Исходное положение: стоя на четвереньках на спине лошади.

Выполнение упражнения: мах прямой рукой вверх. Тренируются равновесие, ловкость.

8. Исходное положение: стоя на четвереньках на спине лошади.

Выполнение упражнения: мах прямой ногой вверх. Тренируются равновесие, ловкость.

Коррекционно-развивающие упражнения на лошади в процессе адаптивной верховой езды

Упражнения лечебной физкультуры на лошади

1. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: поочерёдно положить руки на голову, на плечи, на колени, пальцем достать до носа. Упражнение выполняется в быстром темпе. Тренируются равновесие, реакция.

2. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: поднять руки вперёд – вернуться в исходное положение; поднять руки в стороны – вернуться в исходное положение; поднять руки вверх – вернуться в исходное положение. Удерживать руки на 6 счетов. Тренируются равновесие, реакция.

3 Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: повороты головы вправо, влево. Упражнение выполняется в медленном темпе. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, равновесие.

4. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: одновременное поднятие плеч. Сохранить правильную посадку. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса.

5. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: поочередное поднятие плеч. Сохранить правильную посадку. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса.

1. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, руки в стороны.

Выполнение упражнения: вращение кистей вперед, назад. Сохранить правильную посадку. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, равновесие.

2. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, прямые руки перед собой.

8 Выполнение упражнения: поворот ладоней вверх и вниз. При этом сохраняется правильная посадка. Тренируются лучезапястные суставы.

9. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: одновременное вращение прямых рук вперед-назад. Упражнение выполняется в медленном темпе. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, равновесие.

10. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: разноимённое вращение прямых рук: правая – вперед, левая – назад. Упражнение выполняется в медленном темпе. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, равновесие.

11. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, прямые руки перед собой.

Выполнение упражнения: отведение прямых рук назад. Упражнение выполняется в медленном темпе, при этом важно сохранять правильное положение туловища. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, равновесие, достигается растяжение грудных мышц.

12. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, прямые руки в стороны.

Выполнение упражнения: поднять прямые руки вверх, сделать хлопок над головой. При этом важно сохранять правильное положение туловища. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, равновесие, координация.

13. Исходное положение: поза всадника, повод в одной руке.

Выполнение упражнения: наклон вперёд, правой рукой достать до левого уха лошади, вернуться в исходное положение; выполнить то же самое левой рукой. Необходимо тянуться до ощущения растяжения мышц спины. Тренируются широчайшие мышцы спины.

14. Исходное положение: поза всадника, повод в одной руке.

Выполнение упражнения: поворот корпуса назад, правой рукой достать до крупа лошади, вернуться в исходное положение; выполнить то же самое левой рукой. При повороте смотреть на руку. Тренируются мышцы спины, груди, равновесие.

15. Исходное положение: поза всадника, повод в одной руке.

Выполнение упражнения: наклон корпуса вперёд, правой рукой достать до левого уха лошади, выпрямиться, повернуться назад, достать до крупа, вернуться в исходное положение; выполнить то же самое левой рукой. Необходимо тянуться до ощущения растяжения мышц спины. При повороте смотреть на руку. Тренируются мышцы спины, мышцы груди, равновесие.

16. Исходное положение: поза всадника, руки на бёдрах.

Выполнение упражнения: наклоны туловища вперёд. Упражнение выполняется без опоры на руки. Всадник должен смотреть прямо между ушами лошади. Ноги всадника остаются неподвижными. Тренируются мышцы спины и брюшного пресса.

17. Исходное положение: поза всадника, руки на вису над холкой.

Выполнение упражнения: наклоны туловища вперёд и вращения. Упражнение выполняется без опоры на руки. Всадник должен смотреть прямо между ушами лошади. Ноги остаются неподвижными. Тренируются мышцы спины, брюшного пресса.

18. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: наклоны туловища назад. Необходимо коснуться спиной крупа лошади. Тренируются мышцы спины, брюшного пресса.

19. Исходное положение: поза всадника, руки на бёдрах.

Выполнение упражнения: наклоны туловища в стороны. При этом ногами необходимо удерживаться за лошадь. Тренируются боковые мышцы спины, боковые мышцы живота.

20. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, руки на поясе.

Выполнение упражнения: повороты туловища вправо, влево. При выполнении упражнения необходимо ногами держаться за лошадь. Тренируются боковые мышцы спины, боковые мышцы живота.

21. Исходное положение: поза всадника, повод в одной руке.

Выполнение упражнения: наклон туловища вправо, правой рукой дотронуться до носка правой ноги, вернуться в исходное положение; выполнить то же самое в левую сторону. Упражнение выполняется в медленном темпе. Ногами держаться за лошадь. Тренируются боковые мышцы спины, боковые мышцы живота.

22. Исходное положение: поза всадника, повод в левой руке, правая рука вверх.

Выполнение упражнения: наклон туловища, правой рукой дотронуться до левого носка ноги, вернуться в исходное положение; выполнить то же самое в правую сторону. Упражнение выполняется в медленном темпе. Ногами держаться за лошадь. Тренируются мышцы верхнего плечевого пояса, достигается растяжение мышц спины.

23. Исходное положение: поза всадника, ноги вытянуты вниз.

Выполнение упражнения: поднимать и опускать носки ног, сохраняя прямой спину. Достигается хорошая растяжка мышц лодыжек, согреваются ноги.

24. Исходное положение: поза всадника, ноги вытянуты вниз.

Выполнение упражнения: круговые движения стопами в правую и левую стороны при сохранении прямой спины. Разминаются голеностопные суставы, растягиваются икроножные мышцы.

25. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: поочерёдно поднимать колени вверх, каждый раз возвращаясь в исходное положение. Сохранять прямую спину. Тренируются мышцы брюшного пресса, бедер.

26. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: оба колена подтянуть вверх, вернуться в исходное положение. Сохранять прямую спину. Тренируются мышцы брюшного пресса, бедер.

27. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: поочерёдные махи прямой ногой вперёд и назад вдоль корпуса лошади. Тренируются мышцы брюшного пресса, бедер, спины.

28. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: лечь и обхватить руками шею лошади. Затем положить голову на шею лошади. Максимально расслабить мышцы спины. Тренируется координация, упражнение способствует растягиванию, расслаблению мышц спины, массажу мышц живота.

29. Исходное положение: лежа на спине, на крупе лошади.

Выполнение упражнения: лежать на спине на идущей шагом лошади. Максимально расслабить мышцы спины и шеи. Голова лежит на крупе лошади. Тренируется координация, упражнение способствует растягиванию, расслаблению и массажу мышц спины.

Упражнения с предметами на лошади

Стойка с корзинами для предметов установлена на высоте 1,5 метра.

1. Исходное положение: поза всадника, повод в одной руке.

Выполнение упражнения: всадник подъезжает к стойке с правой стороны, правой рукой берёт мяч. Подъезжает к следующей стойке с левой стороны, левой рукой кладёт мяч в корзину. При этом по ходу движения необходимо переложить мяч из правой руки в левую. Совершенствуется управление лошадью, тренируется внимание.

2. Исходное положение: поза всадника, повод опущен, руки в стороны, мяч в руке.

Выполнение упражнения: переключивание мяча над головой из одной руки в другую. Руки прямые. Тренируется равновесие.

3. Исходное положение: поза всадника, повод в одной руке.

Выполнение упражнения: броски мяча в цель. Броски выполняются в движении лошади шагом. Тренируются меткость, внимание.

4. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: переключивание предмета из рук в руки за спиной и перед собой. Руки прямые. Тренируется равновесие.

5. Исходное положение: поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: перебрасывание, ловля мяча с педагогом. Броски выполняются при движении лошади шагом. Тренируются равновесие, меткость, внимание, реакция.

Упражнения для выработки правильной посадки при движении лошади шагом

1. Исходное положение: поза всадника, лёгкий предмет лежит на каскетке.

Выполнение упражнения: необходимо удерживать предмет. При неправильной посадке, наклоне головы предмет упадёт.

2. Исходное положение: поза всадника, лист бумаги помещен под всадника.

Выполнение упражнения: езда шагом. При неправильной посадке лист выскользнет из-под всадника.

3. Исходное положение: поза всадника, на носки обуви поместить небольшие предметы.

Выполнение упражнения: езда шагом, удерживая предметы и опустив пятки вниз.

Упражнения на посыл вперед и остановку лошади

3. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: остановка возле указанного педагогом предмета, букв, находящихся на стенке манежа. Команда должна выполняться без задержки.

4. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: остановка на углах манежа. Выполнять команду без задержки.

5. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: замедление шага лошади по команде педагога. Выполнять команду без задержки.

6. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: ускорение шага лошади по команде педагога. Выполнять команду без задержки.

7. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: остановка лошади без устной команды по сигналу поднятой руки педагога. Выполнять команду без задержки.

Упражнения на повороты лошади

1. Исходное положение: поза всадника.

Выполнение упражнения: при движении лошади шагом выполнять вольты (круги) на каждом углу манежа. Завершение манёвра – в начальной точке.

2. **Исходное положение:** поза всадника.

Выполнение упражнения: подходя к углу манежа, выполнить полувольт (полукруг) и продолжить движение по диагонали манежа. На противоположном углу выполнить полувольт и продолжить движение по манежу в сторону, указанную педагогом. Не путать направление движения.

3. **Исходное положение:** поза всадника.

Выполнение упражнения: движение лошади змейкой. Обходить предметы, находящиеся на дорожке.

Упражнения для выработки равновесия при движении лошади шагом

1. **Исходное положение:** поза всадника.

Выполнение упражнения: взгляд вверх, вправо, влево, вниз, не поворачивая головы.

2. **Исходное положение:** поза всадника.

Выполнение упражнения: фиксация взгляда на стабильном предмете, сохраняя правильную посадку.

3. **Исходное положение:** поза всадника.

Выполнение упражнения: фиксация взгляда на движущемся предмете, сохраняя правильную посадку.

4. **Исходное положение:** поза всадника.

Выполнение упражнения: езда с закрытыми глазами, сохраняя правильную посадку.

5. **Исходное положение:** поза всадника, повод опущен.

Выполнение упражнения: поднять прямые руки вперёд, в стороны, вверх, сохраняя при этом правильную посадку.

6. **Исходное положение:** поза всадника, повод опущен, руки в стороны.

Выполнение упражнения: производятся круговые движения выпрямленными руками при сохранении правильной посадки. Руки прямые.

7. **Исходное положение:** поза всадника, повод опущен, руки в стороны, прямые.

Выполнение упражнения: повороты туловища вправо, влево.

Организация и проведение стереотипных и сенсорных игр

На занятиях с использованием элементов адаптивной езды на лошади как эффективный инструмент коррекционного развития ребенка с РАС и его социальной реабилитации применяют различные игры (как индивидуальные, так и коллективные).

При организации индивидуальных занятий на определенном их этапе допускается привлечение педагогом других детей к участию в запланированных играх.

Игры могут быть реализованы как непосредственно с участием животного, так и без него, при предварительной подготовке ребенка к верховой езде, либо после езды – для расслабления и снятия напряжения.

В процессе игры происходит коррекция эмоционального развития ребенка, влекущая формирование определенных психофизиологических новообразований. О.А. Карабанова в качестве основных психокоррекционных механизмов игры предлагает рассматривать следующие:

- Моделирование системы социальных отношений в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, исследование их ребенком с РАС и ориентировка в этих отношениях.
- Изменение позиции ребенка в направлении познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации. Благодаря чему происходит осознание собственного «Я» в игре и возрастает мера социальной компетентности, развиваются способности к разрешению проблемных ситуаций.
- Формирование, наряду с игровыми, реальных отношений, как равноправных партнерских отношений сотрудничества и кооперации между ребенком и сверстниками, ребенком и педагогом, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития.
- Организация поэтапной обработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка с РАС в проблемных ситуациях, их переработка в собственные понятия и управление.
- Организация ориентировки ребенка с РАС на выделение переживаемых им эмоциональных состояний, обеспечение их осознания благодаря вербализации, и, соответственно, осознание смысла проблемной ситуации и формирование ее новых значений.
- Формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли, и правил, регулирующих поведение в игровой ситуации.

Конечно же, играть в одну и ту же игру долго не стоит, т.к. дети не любят монотонности и однообразия. Так игра превращается в работу, которую они яко бы (со слов взрослых) должны выполнять. Старайтесь вообще не использовать слова типа «надо», «должен», «обязан».

Позиция педагога – это старший друг, а не умный учитель, к которому не подступиться. Пусть игра занимает изначально 10-15 минут, в зависимости от работоспособности и утомляемости ребенка. Желательно проконсультироваться с врачом в сложных случаях. И возвращаться к предложенным играм в различных вариантах постоянно.

Стереотипные игры

У аутичного ребенка есть любимые игры – одна или несколько. Главные *особенности стереотипных игр* следующие:

- цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- в этой игре подразумевается *единственный участник* – сам ребенок;
- повторяемость – ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций;
- неизменность – раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени;
- длительность – ребенок может играть в такую игру годами.

Родителей эти игры зачастую раздражают, ведь обычные дети так не играют. Например, ребенок бродит по кругу, напевая невнятную песенку и время от времени вскидывает вверх руки. Или часами лепит из пластилина странные абстрактные фигуры. Это создает затруднения для участия в такой игре взрослого, приходится пробовать разные варианты организации участия в игре буквально «на ощупь». При этом ребенок может реагировать на такие попытки остро негативно, как бы показывая, что не нуждается в партнере. Для ребенка ситуация повторения знакомых действий комфортна сама по себе, ведь все известно заранее. К тому же ребенок испытывает видимое удовольствие. Эти два тезиса *наличие комфорта и переживание удовольствия* – ложатся в основу использования стереотипной игры как основы взаимодействия с ребенком.

Для начала просто присядьте на некотором расстоянии от ребенка и наблюдайте за его игрой. Вникните в структуру стереотипной игры: выделите цикл повторяющихся действий, прислушайтесь к бормотанию ребенка во время игры. Когда ребенок привыкнет к вашему присутствию, можно пробовать организовать взаимодействие с ним внутри стереотипной игры. Начните с того, что в нужный момент подайте ему нужную деталь, чем обратите его внимание на ваше присутствие. Негромко повторите за ребенком его слова. В следующий раз используйте любимую игрушку ребенка, действуя также тактично и постепенно. На этом этапе все усилия должны быть направлены на завоевание доверия ребенка.

На следующем этапе постарайтесь внести в стереотипную игру новую сюжетную линию. Здесь уже важно уже то, что ребенок не возражает против участия в его игре нового человека. В процессе занятия малыш может вернуться к своей игре – позвольте ему это.

Любимая игра ребенка может стать выходом из кризисной ситуации: если у него возникла аффективная вспышка, а причину понять и устранить невозможно – предложите ему любимую игру. Параллельно с этой работой начинайте предлагать ребенку сенсорные игры, может случиться, что какая-нибудь из этих игр на время станет любимой игрой ребенка.

Сенсорные игры

В отличие от обычных детей аутичные надолго «застревают» на этапе изучения предметного мира. При этом *основной мотив их манипуляций с предметами и игрушками* – *привлекательные сенсорные свойства*. Именно стремлением извлекать из окружающего разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес аутичного ребенка к предметам: ему нравится трогать, вертеть, подбрасывать, ронять на пол, нюхать, пробовать на вкус. Но вот *действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением эти дети часто отказываются*, поскольку социальное назначение предметов для них менее важно, нежели их сенсорные свойства.

Сенсорными условно называются игры, цель которых – дать ребенку новые чувственные ощущения. *Ощущения могут быть самыми разнообразными:*

- зрительные (например, ребенок видит яркие цвета, их перетекание друг в друга, смешивание);
- слуховые (ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания музыкальных инструментов, учится их различать);
- тактильные (то, что ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания: это различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной гладкой поверхности стекла, различные по величине и форме предметы – большой мяч и крохотные бусинки, различные шары и кубики, соприкосновения и объятия с другим человеком);
- двигательные (ощущения от движения тела в пространстве и ритма движений – ходьба, бег, танцы);
- обонятельные (ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира - от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладки);
- вкусовые (ребенок пробует и учится различать на вкус продукты питания и блюда).

Цель проведения сенсорных игр.

1. *Переживание приятных эмоций*, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка.
2. *Возникновение эмоционального контакта со взрослым*, появление в жизни человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка.
3. *Получение ребенком новой сенсорной информации*, что важно для расширения его представления об окружающем мире.
4. *Внесение в игру новых социальных смыслов* посредством введения сюжетов, что дает новые представления о социальных связях.

Виды сенсорных игр.

1. *Игра с красками: «цветная вода»* – для игры потребуются акварельные краски, кисточки, прозрачные стаканы; поэтапно проводим действия: размешивание красок в воде, рисование на мокром листе; игра в дом – красная краска – томатный сок, белая – молоко, коричневая – кофе и т.д.
2. *Игра с водой*: переливание, брызгание – посещение бассейна, реки; бросать камешки в воду; «плывут по морю корабли»; купание кукол, мытье посуды.
3. *Игры с мыльными пузырями*: дуть на кусочки ватки в воздухе, на кораблик на воде, на игрушку - вертушку, через трубочку в стакан; затем игра с мыльными пузырями.
4. *Игры со светом и тенями*: игра «солнечный зайчик», тени на стене, движения с фонариком в руках.
5. *Игры со льдом*: «тает льдинка» – в стеклянный стакан налейте горячую воду, опустите кусочек льда и наблюдайте, как быстро он тает; «разноцветный лед» – приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски; «ледяные фигуры» – замораживайте воду в различных формочках; зимой на прогулке обратите внимание ребенка на заледеневшие лужи, сосульки.
6. *Игры с крупами*: прячем руки в крупе; пересыпаем крупу; сделаем «дождь» или «град»; покормим птичек на улице крупой; сварим кашу.
7. *Игры с пластичными материалами* (пластилин, тестом, глиной): мнем, отщипываем, надавливаем, размазываем, скатываем шарики, раскатываем колбаски, режем кусочки, создание пластилиновой картинки – размазывает различные цвета пластилина по картону: зеленая трава, красные ягоды, желтое солнышко и т.д.
8. *Игры со звуком*: послушаем звуки – скрип двери, стук ложки о стакан, звон бокалов, стук колес поезда; постучим, погремим сами, при этом используем свистульки, барабан, бубен, дудочку, гармошку, пианино.
9. *Игры с ритмами*: хлопки в ладоши, топанье ножками, прыжки в определенном ритме, танцы, проговаривание текстов стихов, пение детских песен.

Примеры видов и используемых приемов игровой деятельности:

1. Игры с пластичными материалами (пластилином, тестом, глиной)

Для работы с пластичными материалами следует обучить ребенка некоторым навыкам работы с ними:

- Мнем и отщипываем.
- Надавливаем и размазываем.
- Скатываем шарики, раскатываем колбаски.
- Режем на кусочки.

2. Игры с движениями и тактильными ощущениями

Поскольку прикосновения могут оказаться для аутичного ребенка неприятными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до него. Будьте терпеливы и тактичны и дождитесь момента, когда ребенок первый проявит инициативу.

- **Тормошение, возня**

Обычно происходит на полу или диване, и ребенок является инициатором этой игры. Во время подобных игр можно валяться, обниматься, толкаться, кататься, щекотаться и т.п.

- **Догоню – догоню, поймаю - поймаю**

Делаете вид, что пытаетесь поймать ребенка, а он убегает. Предложите ему вариант игры наоборот – пускай он попробует догнать вас. Однако этот вариант очень сложен для аутичного ребенка, т.к. требует от него большей активности и произвольности действий.

- **Змейка**

Возьмите ленточку (скакалку, веревку) и, делая колебательные движения рукой, отходите от ребенка, предлагая ему догнать змею: «Уползает, уползает змейка! Скорее догони!» Дайте ребенку возможность победно наступить на змейку ногой.

- **Самолетик**

Покружите ребенка в воздухе – «Полетели, полетели!», затем опустите на диван или на пол – «Приземлились...»

3. Отработка жестов в реальных ситуациях

Тут – указательным пальцем перед собой или в сторону предмета.

Там – указательным жестом вдаль.

Да – наклон головы вперед.

Нет – отрицательный жест головой или пальцем, выражающий несогласие.

Нет – развести руки стороны, показав отсутствие чего-то.

Дай – просить рукой, загибая пальцы.

На – протягиваем руку вперед.

4. Выполнение движений под текст

Педагог сначала выполняет движения вместе с ребенком, потом ребенок должен выполнять движения сам, только под текст, который произносится.

Руки вверх, руки вниз (*поднимаем и опускаем руки*).

И вокруг повернись (*повороты туловища влево, вправо*).

Мы совсем не устали (*грозим указательным пальчиком*).

Сели-встали, сели-встали! (*приседаем и встаем*).

5. Классификация предметов, разных по тактильным ощущениям

Ставим перед ребенком две пустые коробки и бросаем в одну из них шишки, а в другую ватные шарики.

6. Развитие мелкой моторики

а). Собираем в пластиковую бутылку горох, потом завинчиваем крышку и гремим как погремушкой «ча-ча-ча»

б) Сжимаем руки в кулачки и стучим по столу под текст:

Туки – ток, туки – ток,

Так стучит молоток!

7. Стихотворение с показом

Положили куклу (*зайку, мишку*) спать (*жест «качаем»*)

Стали песню напевать

Баю-бай, баю-бай! (*складываем ладошки под ухо*)

Глазки, кукла, закрывай! (*закрываем глаза*)

8. Пальчиковая гимнастика

Наши пальчики плясали (*крутим пальцами перед собой*)

Вот так, вот так,

В кулачки мы их зажали (*сжимаем в кулаки и крутим ими*)

Кулачками постучали (*стучим по столу или по ногам*)

Вот так, вот так,

До свиданья всем сказали (*машем ладонями*)

Вот так, вот так!

9. Игра «Имитация»

– крайне значимый инструмент развития ребенка и основа усвоения им множества навыков.

- Делайте жесты руками, меняйте положение ног и всего тела, и просите ребенка повторить за вами;
- Изображайте животное, и пусть ребенок повторяет повадки, которые вы демонстрируете.

10. Совместная аппликация

Совместная аппликация – особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком наклеивает различные предметы, разнообразные сюжеты из мира людей и природы. Такая деятельность обязательно сопровождается эмоциональным комментарием.

11. Игра «Коробочки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, мышления.

Оборудование: 4 картонные коробочки, на дно приклеить кружки красного, желтого, зеленого и синего цвета. Подготовить прищепки таких же цветов.

Ход игры: Попросим ребенка рассортировать прищепки по цветам. Прищепки соответствующего цвета прикрепить к краю коробочки такого же цвета.

12. Упражнение «Семья»

Ребенок находится перед зеркалом.

– «Посмотрите в зеркало, будем играть»?

Папа улыбается, мама улыбается, улыбаюсь я (Широко улыбнуться, обнажив зубы).

Папа удивляется, мама удивляется - удивляюсь я. (Поднять брови, губы сложить как при произнесении звука (о)).

Папочка ругается, мамочка ругается (погрозить указательным пальцем, нахмурить брови, губы поджать).

Извиняюсь я (сделать виноватое лицо, закусить нижнюю губу).

13. Игра «Бусы из прищепок»

Берем веревочку и просим малыша одеть прищепки на нее, после завершения задания, одеваем ребенку получившиеся бусы и просим подойти к зеркалу. Обычно у ребенка это вызывает восторг!

14. Игры с крупами

Приготовьте крупы: гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис. Занятие проводится на кухне.

– **Прячем ручки**

Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру. Выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?»

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

На следующих занятиях можно использовать другие крупы.

– **Пересыпаем крупу**

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

– **Разложим по тарелочкам**

Перемешайте в мисочке немного фасоли и гороха. Затем попросите ребенка разделить горох и фасоль и разложить по отдельным тарелочкам: «Смотри, горошинки и фасолинки перемешались. Давай разложим горошинки на эту тарелочку, а фасолинки на эту».

15. Игры-ситуации

Развивать у ребёнка интерес к игровым действиям.

«Кукла заболела», «Машина едет по улице», «К нам пришли гости» и т.п.

Рекомендации по преодолению затруднений, возникающих в ходе игр

- Если ребенок не включается в игру, не обращает внимание на ваши действия либо выражает протест, не настаивайте. Но обязательно попробуйте в следующий раз. Если же вы видите, что ребенку понравилась игра, но он остается пассивным, не останавливайтесь, продолжайте осуществлять игровые действия, комментируйте их так, словно вы действуете вместе с ребенком.
- Предлагайте новое постепенно и маленькими порциями. Внимательно следите за реакцией ребенка и при первых признаках тревоги или страха немедленно прекратите игру.
- Понравившаяся ребенку игра потребует повторения. Не противьтесь его просьбам повторить игровые движения, ему необходимо время, чтобы обжить новые ощущения.
- Развивая сюжет игры, осторожно ненавязчиво предлагайте различные варианты, которые будут зависеть от желаний ребенка, вашей фантазии и педагогического чутья. Будьте готовы к тому, что какие-то варианты событий ребенок примет сразу, а с чем-то не согласится категорически.

Совместное рисование

Совместное рисование - это особый игровой метод, в ходе которого взрослый вместе с ребенком рисует различные предметы, ситуации из жизни ребенка и его семьи. Такое рисование обязательно сопровождается эмоциональным комментарием. Метод совместного рисования предоставляет новые интересные возможности:

- 1) Возникает ситуация, побуждающая ребенка к активным действиям,
- 2) Ситуация совместного рисования дает новые возможности для знакомства ребенка с окружающим миром.

- 3) При совместном рисовании удастся *уточнить представления*, которые уже есть у ребенка.
- 4) Главным успехом такой работы станет *перенос знаний в реальную жизнь*. Это показатель того, что ребенок усвоил новые знания о мире и может пользоваться ими.
- 5) Использование метода совместного рисования дает возможность *развить средства коммуникации*.

Этапы развития совместного рисования

1. **этап:** *налаживание эмоционального контакта, развитие интереса к новому виду деятельности*. Начинать следует с изображения предметов, особенно значимых для ребенка.
2. **этап:** *рисование «по заказу» ребенка*. Рисуйте то, что нравится ребенку, закрепляя его интерес к совместному рисованию.
3. **этап:** *постепенное введение различных вариантов исполнения одного рисунка, новых деталей изображения*. Используйте различные материалы: попробуйте помимо карандашей и фломастеров использовать мелки, краски, не только белую бумагу, но и цветную, картон. Сам рисунок варьируйте по размеру, форме, цвету и положению в пространстве.
4. **этап:** *вовлечение ребенка в процесс рисования, побуждение к активным действиям*. Ребенок не проявляет активность, если ее не стимулировать специально. Задавая вопросы, побуждайте ребенка делать «заказ» на разных этапах рисунка и каждый раз выполняйте его просьбу. «Забывайте» дорисовать в изображении важную деталь, а когда ребенок заметит это и потребует завершения изображения, предложите дорисовать эту деталь самостоятельно.
5. **этап:** *введение сюжета*. На этом этапе, ставшие близкими ребенку изображения его любимых предметов, помещают внутрь сюжета. Такой сюжет должен быть, с одной стороны, близок опыту ребенка, а с другой стороны – должен давать возможность уточнить уже сформированные у ребенка представления.
6. **этап:** *перенос сюжета в другие ситуации*. Теперь возможно переходить к проигрыванию этого сюжета с использованием игрушек и предметов, использовать полученные знания в других видах деятельности (лепке, конструировании).

Признаки аутизма

<i>Типичный ребенок</i>	<i>Ребенок с РАС</i>
<ul style="list-style-type: none"> – постоянно задает вопросы, – залезает на горку, на верх дивана, – любит играть на детской площадке, когда там много детей, – активно привлекает детей в свою игру, – любит кошек, – разбирает вещи по частям, - разговаривает в транспорте с незнакомыми людьми, – любит разноцветные шерстяные свитера, – любит громкую музыку, – любит играть на барабанах или стучать, – требует новых игрушек, – постоянно переставляет, игрушки и вещи в комнате, – пьет из разных чашек 	<ul style="list-style-type: none"> – не смотрит в глаза, – не играет со сверстниками, – не испытывает радость, – не нуждается в контакте с окружающими, – не разговаривает с окружающими, – повторяет одни и те же слова или предложения, – выполняет одни и те же механические движения, – играет только с определенными игрушками, – использует постоянные ритуалы, – играет с мелкими игрушками, – выстраивает предметы в ряд, – общается только с одним членом семьи, – общается с одним выбранным взрослым, – избирателен в еде, – предпочитает еду одного цвета, – не любит телесный контакт, – избирателен в одежде, – часто ходит босиком, – плохо спит, – играет один, – фантазирует, – делает бесцельные движения (взмахи руками, перебирание пальцами), – постоянно намеренно соблюдает определенные правила, – сопротивляется переменам, – выполняет действия в определенном порядке, - совершает действия, приносящие вред ему самому, – боится громких звуков, закрывает уши руками, – избегает яркого света, – нюхает предметы, в том числе и несъедобные, – избегает двигательной активности, – не переносит прикосновения к себе, – боится испачкаться, – быстро утомляется, – хаотично передвигается по помещению

Сенсорная интеграция как метод работы с детьми, имеющими синдром РАС

Сенсорная интеграция – терапевтический метод, направленный на работу с телом ребенка. Ребенку предлагается «взаимодействовать» со специально оборудованным помещением, где он в игре совместно с взрослыми выполняет специально подобранные упражнения на зрительномоторную координацию, ориентацию тела в пространстве, тактильную чувствительность. Тем самым стимулируется работа органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

Данный метод реализуется в двух глобальных направлениях:

1. Создание специальных средовых условий,

облегчающих ребенку восприятие окружающих объектов и помогающих ему продуктивно взаимодействовать с ними, адаптация среды с учетом потребностей ребенка с дисфункцией сенсорной интеграции.

Во-первых, следует внимательно наблюдать за ребенком и предоставлять ему широкий выбор занятий, которые удовлетворяют его сенсорные нужды и интересы. Ребенок с гипофункцией тактильной сенсорной системы, который стремится ко всему прикоснуться, может решить свою проблему ношением определенного предмета в кармане. Это может быть маленький упругий мячик, брелок или игрушка. Когда ему будет нужна помощь в концентрации или возникнет желание к чему-нибудь прикоснуться, он может опустить руку в свой карман.

По аналогии ребенку с гипофункцией обонятельной сенсорной системы рекомендуется всегда иметь при себе специальный ароматизированный предмет. Ребенку с гипофункцией слуховой системы могут предлагаться наушники для прослушивания музыки. Чтобы успокоиться и помочь мозгу организовать и переработать чувственные стимулы, некоторым детям с гипофункцией проприоцептивной системы нужно сильное давление. Таким детям может помочь тяжелая одежда, утяжелители на руки и или ноги. Детям со сниженной вибрационной чувствительностью может помочь раскачивание в гамаке, на качелях, вращение на каруселях.

Во-вторых, зная, что ребенок может столкнуться с неприятным или раздражающим его опытом, из среды рекомендуется устранить болезненные раздражители или научить ребенка приспособляться к ним. Ребенка, который испытывает неприязнь к движению, можно раскачивать на качелях или гамаке, держа на коленях, завернув в одеяло, чтобы создать ощущение защищенности и надежности. Если у воспитанника наблюдается феномен тактильной защиты, следует использовать интенсивные прикосновения. Иногда более эффективно применять мягкие нажатия, чем осторожные прикосновения. Для прикосновений могут использоваться также различные материалы, например махровый платок или шерсть, прикосновения которыми зачастую более нейтральны, чем касания рукой. Если ребенок не может заниматься в шумной обстановке, ему следует помочь найти тихое место или рекомендовать использовать наушники для блокировки лишнего звука. Ребенку с повышенной зрительной чувствительностью предлагаются специальные очки с защитными фильтрами.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия

предполагает, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений: зрительных, слуховых, тактильных и др., а во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений, синтезу информации, поступающей от различных органов чувств.

Метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность ребенка в осознании себя и окружающего предметного мира, обеспечивает развитие моторных, познавательных, сенсорных и досуговых умений. Коррекционно-развивающую работу в данном направлении можно проиллюстрировать комплексом специальных игр и упражнений.

Важно, чтобы при выполнении упражнений было как можно меньше принуждения. Ребенок не должен испытывать даже кратковременного стресса, поэтому лучше начинать с таких воздействий, которые он хорошо переносит, постепенно переходя к менее приятным для него. В выполнении упражнений ребенку отводится активная роль.

Поведенческая терапия для детей-аутистов (АВА-терапия)

Главная задача поведенческой коррекции аутизма у детей – это обеспечение благополучия и социальной интеграции для ребенка, которому, несмотря на определенные нарушения в развитии, необходимо участвовать в жизни общества и, желательно, наиболее полноценно.

На сегодняшний день поведенческая терапия для аутистов, или метод *АВА*, то есть прикладного анализа поведения (*Applied behavior analysis*), является одним из наиболее эффективных методов коррекции детского аутизма. В ее основе поведенческие технологии и методики обучения, позволяющие изучать влияние на поведение аутиста факторов окружающей среды и манипулировать этими факторами, изменяя его.

Метод – при аутизме носит еще одно название – модификация поведения. Поведенческая терапия для аутистов по программе *АВА* построена на идее, что любое поведение человека влечет за собой определенные последствия, и, когда ребенку это нравится, он станет повторять это поведение, а когда не нравится, не станет.

Как работает *АВА*-терапия? При данном подходе все сложные для аутистов навыки, включая речь, контактность, творческую игру, умение слушать, смотреть в глаза и пр., разбиваются на отдельные мелкие блоки – действия. Затем каждое действие разучивается отдельно с ребенком, а впоследствии действия соединяются в единую цепь, образуя одно сложное действие. В процессе разучивания действий ребенку с расстройствами аутичного спектра специалист центра лечения аутизма дает задание, затем, если ребенок не может справиться с ним один, дает подсказку, а потом вознаграждает ребенка за правильные ответы, игнорируя при этом неправильные.

ЭТАП № 1: ЯЗЫК – ПОНИМАНИЕ. Специалист центра лечения аутизма дает ребенку стимул, или задание, например, «подними руку», следом дает подсказку (сам поднимает руку ребенка вверх), затем вознаграждает его за правильный ответ. Совершив некоторое количество попыток совместно (задание – подсказка – вознаграждение), делают попытку без подсказки: специалист дает задание ребенку: «Подними руку», – и ожидает, даст ли ребенок самостоятельно правильный ответ. Если он правильно отвечает без подсказки, то получает вознаграждение (ребенка хвалят, отпускают играть, дают что-то вкусное и пр.). Если ребенок не дает ответа или дает неправильный, специалист снова проводит несколько попыток, используя подсказку, а затем пробует опять без подсказки. Заканчивается упражнение, когда ребенок даст без подсказки правильный ответ.

Когда ребенок с аутизмом начинает без подсказки правильно отвечать в 90% случаев, вводят новый стимул, к примеру: «кивни головой». Важно, чтобы первые два задания были максимально непохожими. Задание «кивни головой» отработывают таким же образом, как «подними руку».

ЭТАП № 2: УСЛОЖНЕНИЕ. Когда ребенок освоит выполнение задания «кивни головой» (сокращенно «КГ») в 90% случаев, задания начинают чередовать в свободном порядке («кивни головой» и «подними руку»). Сначала «КГ» – «ПР», затем «КГ» – «КГ» – «ПР» и в любом другом порядке. Два данных стимула считаются освоенными ребенком, когда он в произвольном порядке дает 90% правильных ответов из 100% при чередовании двух задний или стимулов. После этого вводят и отработывают до усвоения третий стимул, потом все три чередуют, вводят четвертый...

ЭТАП № 3: ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ НАВЫКОВ. Когда в запасе у ребенка накапливается много освоенных стимулов, включая такие необходимые для ежедневной жизни, как «возьми (название предмета)», «дай (название предмета)», «иди сюда» и прочие, начинают работать над обобщением. Генерализация навыков – это не что иное, как проведение упражнений в каких-то неожиданных местах, непривычных для занятий: в ванной, в магазине, на улице. Затем начинают чередовать людей, которые дают задания (специалисты, мама и папа, бабушки и дедушки, другие дети).

ЭТАП № 4: ВЫХОД В МИР. Ребенок в какой-то момент не просто осваивает стимулы, отрабатываемые с ним, но и начинает самостоятельно понимать новые стимулы, без дополнительной отработки (к примеру, показывают ему один-два раза «закрой дверь», и этого уже достаточно). Когда это случается, программа считается освоенной – аутичный ребенок может осваивать информацию дальше из окружающей среды так же, как делают это обычно развивающиеся дети.

В арсенале *АВА*-терапии имеется несколько сотен различных программ, включающих лечение аутизма с ЗПР (задержка психического развития), невербальную и вербальную имитацию, общую и мелкую моторику, понимание языка говорящего, называние предметов и действий, классификацию предметов (раскладывание карточек с собакой и кошкой в одну стопку, а с ложкой и вилкой – в другую).

Кроме того, коррекция аутизма детей включает программы типа «покажи, как ты...» (ребенок делает вид, что надевает шапку / причесывается / тушит пожар / крутит руль / мяукает, ловит мышей и прочее), освоение местоимений (научить ребенка правильно употреблять «я стою» – «ты стоишь»), ответы на вопросы «кто», «что», «как», «где», «когда», употребление слов «да» и «нет» и прочее.

Вопрос, какая программа более эффективна в лечении аутизма, по сути не имеет значения, поскольку у каждого ребенка свои индивидуальные особенности, и подход к нему также требуется индивидуальный. Вместе с тем можно назвать более продвинутые программы *АВА*: «Скажи, что будет, если...» (ребенок предугадывает исход действия), «Делай, как (любое имя сверстника)», «Расскажи историю», «Позови играть (имя сверстника)» и так далее.

Конечная цель *АВА*-терапии – дать ребенку с аутизмом средства для самостоятельного освоения окружающего мира.

Приложение №8.

Во что играть с ребенком-аутистом

- хороводные игры,
- игры с правилами,
- пускать мыльные пузыри,
- игры с водой,
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Подходы для обучения ребенка-аутиста:

- доносить информацию через схемы, наглядные картинки;
- избегать переутомления;
- четко организовывать пространство;
- использовать подписанные системы хранения;
- подписывать предметы, которыми пользуется ребенок;
- обращаться к ребенку по имени;
- обучать навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки;
- осваивать деятельность частями, этапами, затем объединять в целое;
- использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом);
- постоянно развивать крупную и мелкую моторику.